



NOTAS SOBRE: PEDAGOGIA LATINOAMERICANA

Elaborado por: Fabiola Bernal Acevedo

San José. Costa Rica 2006

PRESENTACIÓN.

Estas notas buscan recoger una reflexión inicial sobre el pensamiento pedagógico en América Latina. Nuestra experiencia educativa ha sido muy amplia, y algunos pedagogos latinoamericanos han trascendido las fronteras del continente a pesar de lo cual, es poco lo que se conoce sobre la pedagogía producida entre nosotros y normalmente en las facultades de educación y en las normales, lo poco de teoría pedagógicas que se enseña, es resúmenes apretados de los autores norteamericanos o europeos en boga en cada momento.

La dificultad de reconocer nuestra producción pedagógica ha estado ligado a todos los problemas de construcción de identidad y de subvaloración de lo nuestro que ha acompañado las angustias que nos impuso la modernidad, durante los anteriores 500 años.

Hoy cuando la modernidad se resquebraja, cuando las verdades inmutables de la racionalidad occidental han sido cuestionadas, es un momento oportuno para mirarnos en todos los terrenos y ver que podemos aportar desde aquí, desde nuestra identidad a la reconstrucción de un paradigma societario para la humanidad.

Esta búsqueda se ha estado realizado con el aporte de compañeros y compañeras de la Fundación para al Investigación, la Educación y la Cultura FUNDICEP de Bogotá, el Instituto Pedro de Córdoba de Santiago de Chile y la Fundación Nuestramérica en Costa Rica.

El trabajo, que apenas se inicia, está compuesto de dos partes. La primera es una recuperación del planteamiento de ilustres pedagogos latinoamericanos y la segunda es una reflexión general sobre las grandes preguntas que la pedagogía actual enfrenta, buscando ver desde la teoría y la práctica de nuestro continente que podemos aportar a su esclarecimiento.

Para la recuperación histórica estamos visualizando la producción pedagógica en los momentos más fuertes de la historia de nuestro continente, encontrando que efectivamente los grandes saltos o los aportes mayores, han estado ligados a los momentos más convulsionados de nuestra historia, buscamos entonces explorar los siguientes:

- a- Las prácticas pedagógicas entre los indígenas y los aportes que la ancestral cultura pueda brindarnos.
- b- La era “independentista” de liberación de España y construcción de las primeras repúblicas.
- c- Las revoluciones de principio de siglo XX
- d- Las revoluciones socialistas de las décadas de los 60 - 70.
- e- El derrumbe de los paradigmas, los efectos de la “caída del muro” en el subcontinente.

En la segunda parte estamos buscando explorar las preguntas centrales en relación a los retos que el mundo actual implica para la pedagogía y la escuela, las relaciones de estas con el sistema social.

Especialmente se busca analizar la propuesta de la **EDUCACION COMO DIALOGO DE SABERES**, presente en varios autores latinoamericanos y especialmente en la práctica educativa comunitaria de las últimas décadas, para ver si ella puede constituirse como una **teoría pedagógica coherente y progresista , que aporte a la construcción de una educación verdaderamente libertaria, respetuosa de la diferencia y estimulante del desarrollo de hombres y mujeres, de niños, jóvenes, adultos y personas mayores**, que contribuya a superar las prácticas educativas castrantes y autoritarias que nos han acompañado durante toda la historia como importantes soportes de las condiciones de dominación política y social que hemos vivido.

Son unas opiniones iniciales sin mayores pretensiones, reiterando el hecho de que el estudio aun está en una fase inicial y que falta mucho en su recorrido.

1. Planteamiento pedagógicos.

Sobre la historia de la pedagogía en nuestro continente llama la atención el hecho de que los momentos más florecientes de la misma han estado permanentemente ligados a momentos históricos de fuertes convulsiones sociales. Cuando intentamos establecer los pedagogos más importantes y agruparlos de alguna manera, nos encontramos con este fenómeno. Si bien toda clasificación es arbitraria, intentamos bosquejar la siguiente:

1. 1. Las prácticas pedagógicas entre los indígenas

Es muy poco lo que hemos estudiado sobre el sentido del pensamiento indígena en el terreno pedagógico, sin embargo es posible que el pudiera brindarnos muchas claves sobre el estudio, nos han llamado la atención dos textos, Las enseñanzas de Don Juan de Carlos Castaneda y una traducción de Fraile Bernardo de Sahagún de una leyenda Nahua, que a pesar de las posibles “adaptaciones”, nos permite ligeramente asomarnos a ese mundo. Se supone que en una tradición que los padres decían a sus hijas cuando estas legaban a la pubertad, veamos un fragmento.

“...Aquí estás mi hija, mi collar de piedras finas, mi plumaje de quetzal, mi hechura humana, la nacida de mi. Tú eres mi sangre, mi color, en ti está mi imagen...

...Ahora que ya miras por ti misma, te das cuenta. Aquí (en la tierra) es de este modo: no hay alegría, no hay felicidad. Hay amargura, preocupación, cansancio. Por aquí surge, crece el sufrimiento, la preocupación.

...Así andan diciendo los viejos: “para que no siempre andemos gimiendo, para que no estemos llenos de tristeza, el señor Nuestro nos dio a los hombres la risa, el sueño, los alimentos, nuestra fuerza y nuestra robustez y finalmente el acto sexual, por el cual se hace siembra de gentes.

...Todo esto embriaga la vida en la tierra, de modo que no se ande siempre gimiendo. Pero, aún cuando así fuera... ¿acaso por esto se ha de estar siempre con miedo? ¿Hay que estar siempre temiendo? ¿Hay que vivir llorando?

...Porque, se vive en la tierra, hay en ella señores, hay mando, hay nobleza, hay águilas y tigres...Hay afán, hay vida, hay lucha, hay trabajo. Se busca mujer, se busca marido.

...Pero, ahora, mi muchachita, escucha bien, mira con calma: he ahí a tu madre, tu señora, de su vientre, de su seno te desprendiste, brotaste.

...Como si fueras una yerbita, una plantita, así brotaste como sale la hoja, así creciste, floreciste. Como si hubiera estado dormida y hubieras despertado.

...Escucha: Mucho te he dado a entender que eres noble. Mira que eres cosa preciosa, aun cuando seas tan solo una mujercita. Eres piedra fina, eres turquesa. Fuiste forjada, taladrada, tienes la sangre, el color, eres brote y espina, cabellera, desprendimiento, eres de noble linaje.

...Todavía esto ahora te voy a decir. Acaso no lo entenderás muy bien? Todavía andas jugando con tierra y tepalcaste? Acaso todavía estas reposando en la tierra? En verdad un poco escuchas ya, te das cuenta de las cosas: por su propia cuenta, vas cobrando experiencia.

...Mira no te deshonres a ti misma, a nuestros señores, a los príncipes, a los gobernantes que nos precedieron. No te hagas con la gente del pueblo, no vengas a salir plebeya. En tanto que vivas en la tierra, junto y al lado de la gente, se siempre en verdad una mujercita.

...Pon atención, dedícate, aplícate a ver como se hace esto, así pasarás tu vida, así estarás en paz así serás valiosa. No sea en vano alguna vez te envíe el infortunio el Sr. nuestro. Acaso crezcas la pobreza entre los nobles. Míralo bien, abrázalo, que es oficio de mujer: el huso, la cuchilla de telar.

...Abre los ojos para ver cómo es el arte tolteca, cual es el arte de las plumas, como bordan con colores, como entreveran las plumas, como los tiñen, las mujeres que como tú, las señoras nuestras, las señoras nobles.

...Ahora es buen tiempo, todavía es buen tiempo, porque todavía hay en tu corazón un jade, una turquesa. Todavía está fresco, no se ha deteriorado, no ha sido aún torcido, todavía está entero.

...Todo esto te lo entrego con mis labios y mis palabras. Así, delante del señor nuestro cumplido con mi deber. Y si tal vez por cualquier parte arrojaras esto, tú ya lo sabes. He cumplido mi oficio, muchachita mía, niñita mía. Que seas feliz, que nuestro señor te haga dichosa.”¹

En una inicial reflexión en torno a este texto, nos llama la atención los siguientes aspectos:

- La leyenda habla de una pedagogía de la vida, de una pedagogía que discurre y no se avergüenza de lo sensible, que expresa un gran afecto del padre a la hija, que le permite hablar con ella de temas en nuestro medio considerado de “mujeres”. Rompe con la idea del padre castigador, que se afirma al descalificar a sus hijos y expresa un profundo respeto de la diversidad.
- En el terreno del lenguaje se mueve en un lenguaje metafórico, muy cercano a la naturaleza que interactúa con los sentidos, recurre al color, a la textura para plantear las ideas.
- En el contenido, el mensaje fortalece la autoestima de la niña, fortalece su autonomía como un proceso básico de constitución de su independencia.
- Fortalece también el sentido de pertenencia a un colectivo, a un pueblo a pesar de las dificultades que enfrenta.

Adicionalmente, es importante destacar el estudio realizado por el profesor Jacinto Ordóñez denominado “La educación precolonial de indoamerica” , en el cual se logra un acercamiento a las características culturales de estos pueblos, a su comprensión del mundo y de la humanidad y a partir de ello brinda elementos sobre su planteamiento pedagógico. Una breve síntesis de las conclusiones del texto son:

La práctica educativa reprodujo la visión del ser humano de cada una de estas culturas: Para los Náhuatl: un hombre global, expresión de la totalidad que expresaban en la frase: “sabios de rostro y firmes de corazón”. Para los Incas: un ser humano trabajador y civilizador, por ser un pueblo elegido por los dioses. Para los Mayas: un ser humano ligado y en función de sus divinidades.

En todas ellas los sacerdotes fueron los responsables directos del cumplimiento de la labor educativa, responsabilidad que compartían con los padres de familia, los principales de cada pueblo y los ancianos. La educación ejercida por los padres era básicamente de sobrevivencia, sobre todo individual; la ejercida por los principales del pueblo y los ancianos era para la sobrevivencia social.

Los Incas tuvieron la virtud de tener maestros profesionales (no necesariamente sacerdotes) con la misión de someter a todos los pueblos invadidos a los ideales Incas. En tiempos de Sinchi Roca, tuvieron una reforma educativa, que hizo la educación obligatoria, se impulsaron las letras, la enseñanza del quechua y la

¹ Temas de Pedagogía Latinoamericana. Editorial El Búho. Bogotá, 1985 Págs. 19 a 26

creación de las escuelas. El Cuzco fue una ciudad universitaria donde se concentraron varias instituciones con diferente especialización.

Los Aztecas tuvieron cuatro diferentes instituciones educativas: el pupilaje (educación preescolar), telpochcalli (escuela pública y de guerra), calmecac (escuela sacerdotal) y la cuicalli (música y canto). Todo el pueblo podía ingresar a cualquiera de estas instituciones de acuerdo al deseo de los padres. La tradición hacía obligatoria esta actividad.

Los Mayas tuvieron escuelas de pupilaje para hombres y mujeres por separado y la educación parece haber sido para las clases altas. Tuvieron escuelas de guerra y de sacerdocio.

El contenido de la educación Azteca, Maya e Inca era el idioma, lectura y escritura, las artes musicales, la medicina, la agricultura, la historia, el arte de gobernar, leyes, religión, ética, astrología, cronología, matemáticas y el calendario, el arte de la guerra, poesía y teatro. Además, los Aztecas y Mayas incluían la danza, la escultura, la caza, la adivinación y la interpretación de los dueños. Los Incas agregaban los dogmas, la forma de educar a los hijos y los trabajos manuales.

El método de enseñanza fue oral y memorístico. La lectura de la escritura ideográfica de los Aztecas y Mayas se enseñaba viendo las imágenes y oyendo a los maestros; en el caso de los Incas la reiteración, el uso cotidiano y los quipus fueron los recursos de la enseñanza.

A pesar de que los estudiosos del tema plantean que sus métodos eran memorísticos, reconocen que hubo interesantes búsquedas creativas. Por ejemplo para los Aztecas pintar no era copiar sino crear, descubrir el mundo imaginario, hacer vivir las cosas, para los Incas la geometría, la cronología, el calendario y la astrología eran los conocimientos básicos que el pueblo necesitaba para la agricultura y las fiestas religiosas. Los ejercicios de adivinación en interpretación de los sueños entre los Mayas requerían de mucho ingenio y creatividad.²

1. 2. La época independentista

En el período de independencia de la dominación española y de constitución de las nuevas repúblicas, destacamos un gigante de la pedagogía: Don **Simón Rodríguez**, un hombre prodigioso de un pensamiento superavanzado para su tiempo, veamos un rápido recorrido por sus ideas.

Cuando solo tenía 20 años fue nombrado maestro de Escuela en Caracas y en 1794 presenta al ayuntamiento un texto con el título: "Reflexiones sobre los defectos que veía en la Escuela de primeras letras de Caracas y medio de lograr su reforma por un nuevo establecimiento", en el insiste en la importancia y seriedad que debe

² Jacinto Ordóñez. La educación precolonial en indoamérica. Ediciones UNA. Costa Rica. 1992 Págs. 68-75

tener la primera educación y ella debe estar abierta a todos: niñas (!), artesanos, labradores, morenos y pardos!!! (muy avanzado para la época). Dice Don Simón: “Todos generalmente la necesitan porque sin tomar en ellas las primeras luces es el hombre ciego para los demás conocimientos. Sus objetos son los más loables, los más interesantes: disponer el ánimo de los niños para recibir las mejores impresiones, y hacerlos capaces de todas las empresas.”³

Al regresar de Europa 1823, llega a Bogotá y realiza una experiencia educativa en la cual busca que los jóvenes neogranadinos estudien no solo letras sino también oficios en su educación básica. Esta propuesta es rechazada por la oligarquía de la región.

Viaja a Bolivia, se encuentra con Bolívar y con Sucre de Presidente en este país, realiza un interesante experimento de educación popular, que retoma la idea de combinar las letras y los oficios con el criterio de educación para todos : niños y niñas, blancos y mestizos. De esta experiencia realiza un análisis en el libro : **Defensa del libertador**, en la cual valora que si el gobierno boliviano no hubiera suspendido el proyecto, él hubiera aportado de manera importante a la construcción de la nación y en forma irónica plantea las exigencias que requiere un director del proyecto educativo que se propone:

“El director debe tener mas virtudes que el Presidente de la República:

1. Moralidad (no escrúpulos monásticos, ni gazmoñería)
2. Espíritu social (por razón, no por imitación ni por conveniencia)
3. Conocimiento práctico y CONSUMADO de artes, oficios
4. Conocimiento práctico del pueblo
5. Modales decentes (sin afectación)
6. Genio popular, para saberse abajar a tratar, de igual a igual con el ignorante - sobretodo con los niños
7. Juicio para hacer sentir su superioridad sin humillar
8. Comunicativo, para enseñar todo lo que sabe, y no para impresionar
9. De un humor igual, para ser siempre el mismo con las gentes que tenga bajo sus órdenes
10. Sano, robusto, activo, para transportarse a todos los puntos donde trabaje
11. debe tener INGENIO para saber superar las dificultades
12. Desinteresado, prudente, aficionado a la invención y a los trabajo mecánicos, estudioso, despreocupado, en fin... hombre de mundo - no ha de ser un simple que se deje mandar por los que manda, ni un necio que se haga valer por su empleo.”⁴

³ Simón Rodríguez. Obras escogidas. Cooperativa laboratorio Educativo. Caracas, Venezuela, 1977, Pág. 87

⁴ Simón Rodríguez. El libertador del mediodía de América y sus compañeros de armas defendidos por un amigo de la causa social. Publicado por primera vez en Arequipa en 1830. Edición conmemorativa del centenario de su muerte. Caracas, Venezuela. Imprenta Nacional, 1954. Pág. 189

En el libro **Sociedades Republicanas en 1828** insiste en que el aspecto central de la construcción de la República es una educación verdaderamente popular, en ella expresa su enfoque pedagógico y utiliza el método de cuadros sinópticos y diagramación detenida de los textos como mecanismo de hacer énfasis a las ideas. Con la ventaja de que él era tipógrafo y sus libros los armaba el mismo. Como síntesis de su criterio plantea:

“No nos alucinemos sin educación popular, no habrá verdadera Sociedad, la misión de un gobernante liberal.. LIBERAL, se entiende... es cuidar de todos los hombres, en la infancia... de TODOS... DE TODOS... sin excepción, para que cuiden de si mismos después, y cuiden de su gobierno.

Y esta educación, que incluya a todos debe ser original, no puede depender de la importación de ideas y productos, dice don Simón:

“La América española es original = Original han de ser sus instituciones y su gobierno = y Originales los medios de fundar uno y otro.
O inventamos o Erramos”

Esta educación irá contra el individualismo y propondrá la sociabilidad como su fin esencial.

Yo solo soy
y
solo para mí } son ideas de niño

el hombre que atraviesa la vida con ellas, muere en la infancia aunque haya vivido cien años...

Enseñar... es hacer **COMPRENDER**
es espolear el entendimiento, no hacer trabajar la memoria
Tómese, de paso, por máxima, según este principio,
que mas aprende un niño, en un **RATO**, labrando
un **Palito**, que en **DIAS ENTEROS**, conversando
con un **Maestro** que le habla de abstracciones
superiores a su experiencia...

...como los principios están en las **COSAS**, con cosas se enseñará a **Pensar**, se nombrarán **Cosas** y **Movimientos** que se vean, se oigan, huelan, gusten y toquen, haciéndolas mirar, escuchar, olfatear, saborear y palpar..

Se enseñará a ver el número en las cosas, y éstas se harán conocer por su color, figura, extensión y propiedades.

Leer no será estropear palabras por ganar tiempo, sino dar sentido a los conceptos: por consiguiente, el que no entiende lo que está escrito, no debe leerlo.

¿Qué leerá el que no tiene ideas? excepto unos pocos Romances, que tratan de amores, cavernas y espantos, no hay lectura que se emprenda, sin ideas de la materia. Creer lo contrario, es pensar como aquel pobre campesino, que compraba anteojos para saber leer, porque veía ponerse anteojos para leer”⁵.

En el libro “**Luces y Virtudes Sociales**” que publicó por primera vez en Concepción, Chile en 1834 y culminado en 1840 en Valparaíso, dice:

“Hacer NEGOCIO con la educación
es...

diga cada lector todo lo malo que pueda
todavía quedará mucho que decir.

La INSTRUCCIÓN PÚBLICA

en el siglo 19

pide MUCHA FILOSOFÍA

que

el INTERÉS GENERAL

está clamando por

una REFORMA

y que

la AMÉRICA está llamada

por las circunstancias, a emprenderla

atrevida paradoja parecerá...

...no importa...

los acontecimientos irán probando

que es una verdad muy obvia

la América no debe IMITAR servilmente

sino ser ORIGINAL

Nada quieren las nuevas repúblicas admitir, que no traigan el pase del Oriente o del Norte...Imiten la originalidad, ya que tratan de imitar todo”.

“La América española es original = Original han de ser sus instituciones y su gobierno = y Originales los medios de fundar uno y otro.

O inventamos o Erramos”⁶

Al finalizar sus años en Ecuador, en Latacunga, escribe un texto al director de escuela, al cual recomienda no publique ; el texto se publicó cien años después 1.954 en Quito, con el nombre **Consejos de amigo dados al Colegio de Latacunga**, es tal vez la síntesis de su madurez, de este texto transcribimos:

⁵ Simón Rodríguez. Sociedades americanas en 1928. Versión publicada en Lima en 1842. Edición conmemorativa del centenario de su muerte. Caracas, Venezuela. Imprenta Nacional, 1954. Págs. 65 a 184

⁶ Simón Rodríguez, un apasionado de la educación. Cuadernos de educación, número extraordinario (2a. edición) Cooperativa laboratorio Educativo. Caracas, Venezuela, 1983, Págs. 128 132

“En el curso del día
 tendrá el maestro muchas ocasiones, de INSTRUIR a
 los niños en los PRECEPTOS SOCIALES !!
 objeto principal de la ESCUELA !
 lo demás que se enseña en ella
 se reduce a dar MEDIOS de COMUNICACIÓN, como HABLAR,
 ESCRIBIR, CALCULAR, etc.
 Puede UNO ser ORADOR ! Insigne LITERATO! POETA! PENDOLISTA!
 MATEMATICO !
 TEÓLOGO !!.... y ser INSOCIABLE.
 y un SORDO-MUDO, MANCO Y CIEGO, ser...
 un MODELO, de SOCIABILIDAD.

ACOSTUMBRASE AL NIÑO A SER	
VERAZ	CONSECUENTE
FIEL	GENEROSO
SERVICIAL	AMABLE
COMEDIDO	DILIGENTE
BENEFICO	CUIDADOSO
AGRADECIDO	ASEADO

a RESPETAR la REPUTACIÓN
 y a CUMPLIR con lo que PROMETE
 y déjense las HABILIDADES a su CARGO
 él sabrá buscarse maestros, cuando JOVEN.

“MAESTRO
 es el dueño de los principios
 de una CIENCIA, o de un ARTE
 sea Liberal, sea MECANICO, y que,
 transmitiendo sus conocimientos,
 sabe hacerse ENTENDER Y COMPRENDER CON GUSTO
 y tiene el DON
 de INSPIRAR a uno, y EXCITAR en otros,
 el DESEO de SABER.

“Mandar recitar, de memoria, lo que NO SE ENTIENDE, es hacer PAPAGAYOS,
 para que... por la VIDA!!... sean CHARLATANES”

“Enseñen a los Niños a ser PREGUNTONES!!
 para que, pidiendo el POR QUE, de lo que se les mande hacer,
 se acostumbren a obedecer... a la RAZÓN !!
 no a la AUTORIDAD, como los LIMITADOS
 ni a la COSTUMBRE, como los ESTÚPIDOS”

Finaliza el texto, diciéndole que opinarían sus enconados enemigos, que
 seguramente lo tacharían de excéntrico, loco, extranjero:

Usted responderá... porque... me conoce...
 que el Señor Simón es COSMOPOLITA,
 no Egoísta... como el vulgo interpreta la palabra,
 sino un hombre EMINENTEMENTE Sociable,
 porque ve su PATRIA donde se halla,
 y COMPATRIOTAS en los que lo rodean,
 que en cualquier parte vive,
 porque no es VACA para tener COMEDERO
 porque no es MONO, para imitar sin CRITICA,
 ni VELETA, para volverse a todos los vientos,
 que a NADIE ofende,
 y hace el BIEN que puede,
 que solo él se desvela, hablando y escribiendo, por hacer ver la importancia
 de la Primera Escuela,
 y que si TODOS PENSARAN como EL
 no habría Amos, porque no habría ESCLAVOS
 - ni TÍTERES, porque no habría quien los hiciese BAILAR
 - ni guerras, porque no habría a quien llevar al matadero”⁷.

Que importantes reflexiones nos plantea Don Simón, increíble que ellas fueran realizadas hace mas de dos siglos, aún hoy parecieran demasiado progresistas comparadas con la educación que damos y recibimos aún desde los ideales progresistas de este siglo, a lo mejor el siglo XXI será un mejor escenario para sus planteamientos.

1.3. Las primeras décadas del Siglo XX, nos traen nuevamente una Latinoamérica convulsionada.

- La revolución mexicana da la posibilidad de que un gran pensador JOSE VASCONCELOS, el de la Raza Cósmica, llegue al Ministerio de cultura de este país y la fortuna haya permitido que en uno de sus viajes a Chile se encuentre con Gabriela Mistral y la lleve a México a contribuir con otros grandes: Rivera, Sequeiros, etc. a contribuir con esa gran jornada intelectual que fue la revolución de principio de siglo en este país.

ACERCA DE JOSE DE VASCONCELOS.

Retomamos el trabajo realizado al respecto por el mexicano Ramón López Velarde, denominado Novedad de la Patria”, en el cual parafraseando a Octavio paz plantea:

“Si la Revolución fue una brusca y mortal inmersión en nosotros mismos, en nuestra raíz y origen, nada ni nadie encarna mejor este fértil y desesperado afán que José Vasconcelos, el fundador de la educación moderna en México. Su obra,

⁷ Simón Rodríguez, un apasionado de la educación. Cuadernos de educación, número extraordinario (2a. edición) Cooperativa laboratorio Educativo. Caracas, Venezuela, 1983, Págs. 142 a 151

breve pero fecunda, aún está viva en lo esencial. Su empresa, al mismo tiempo que prolonga la tarea iniciada por Justo Sierra - extender la educación elemental y perfeccionar la enseñanza superior y universitaria- pretende fundar la educación sobre ciertos principios implícitos en nuestra tradición y que el positivismo había olvidado o ignorado. Vasconcelos pensaba que la Revolución iba a descubrir el sentido de nuestra historia, buscado nuevamente por Sierra. La nueva educación se fundaría en “la sangre, la lengua y el pueblo”.

El movimiento educativo poseía un carácter orgánico. no es la obra aislada de un hombre extraordinario -aunque Vasconcelos lo sea, y en varias medidas. Fruto de la revolución, se nutre de ella; y al realizarse, realiza lo mejor y más secreto del movimiento revolucionario. En la tarea colaboraron poetas, pintores, prosistas, maestros, arquitectos, músicos. Toda, o casi toda, la “inteligencia” mexicana. Fue una obra social, pero que exigía la presencia de un espíritu capaz de encenderse y de encender a los demás. Filósofo y hombre de acción, Vasconcelos poseía esa unidad de visión que imprime coherencia a los proyectos dispersos, y que si a veces olvida los detalles también impide perderse en ellos. Su obra sujeta a numerosas, necesarias y no siempre felices correcciones no fue la del técnico, sino la del fundador.

Vasconcelos concibe la enseñanza como viva participación. Por una parte se fundan escuelas, se editan silabarios y clásicos, se crean institutos y se envían misiones culturales a los rincones mas apartados; por la otra, la “inteligencia” se inclina al pueblo, lo descubre y lo convierte en su elemento superior. Emergen las artes populares, olvidadas durante siglos; en las escuelas y en los salones vuelven a cantarse las viejas canciones; se bailan las danzas regionales, con sus movimientos puros y tímidos, hechos de vuelo y estatismo, de reserva y fuego. Nace la pintura mexicana contemporánea. Una parte de nuestra literatura vuelve los ojos hacia el pasado colonial; otra hacia el indígena. Los más valientes se encaran al presente: surge la novela de la revolución. México, perdido en la simulación de la dictadura, de pronto es descubierta por ojos atónitos y enamorados: “Hijos pródigos de una patria que ni sabemos definir, empezamos a observarla. Castellana y morisca, rayada de azteca”⁸

Miembro de la generación del Ateneo, participe de la batalla contra el positivismo, **Vasconcelos sabía que toda educación entraña una imagen del mundo y reclama un programa de vida.** De ahí sus esfuerzos para fundar la escuela mexicana en algo mas concreto que el texto del artículo tercero constitucional, que preveía la enseñanza laica. El laicismo nunca había sido neutral. Su pretendida indiferencia ante las cuestiones últimas era un artificio que a nadie engañaba. Y Vasconcelos que no era católico, ni jacobino, tampoco era neutral. Así quiso fundar nuestra enseñanza sobre la tradición, del mismo modo que la revolución se empeñaba en crear una nueva economía en torno al ejido. Fundar la escuela sobre la tradición significaba formular explícitamente los impulsos revolucionarios que hasta ese momento se expresaba como instinto y balbuceo. Nuestra tradición, si de

⁸ Cita del ensayo “Novedad de la patria” de Ramón López Velarde Nota del editor

verdad estaba viva y no era una forma yerta, iba a redescubrirnos una tradición universal, en la que la nuestra se insertaba, prolongaba y justificaba.

Toda vuelta a la tradición lleva a reconocer que somos parte de la tradición universal de España, la única que podemos aceptar y continuar los hispanoamericanos.⁹ Hay dos Españas: la cerrada al mundo, y la España abierta, la heterodoxa, que rompe su cárcel por respirar el aire libre del espíritu. Esta última es la nuestra. La otra, la castiza y medieval, ni nos dio el ser, ni nos descubrió, y toda nuestra historia, como parte de la de los españoles, ha sido lucha contra ella.

Ahora bien, la traición universal de España en América consiste, sobre todo, en concebir el continente como una unidad superior, según se ha visto. Por lo tanto volver a la tradición española no tiene otro sentido que volver a la unidad de Hispanoamérica¹⁰. La filosofía de la raza cósmica (esto es, del nuevo hombre americano que disolverá todas las oposiciones raciales el gran conflicto entre Oriente y occidente) no era sino la natural consecuencia y el fruto extremo del universalismo español, hijo del Renacimiento.

Las ideas de Vasconcelos no tenían parentesco con el casticismo y tradicionalismo de los conservadores mexicanos, pues para él, como para los fundadores de América, el continente se presentaba como futuro y novedad: “la América española es lo nuevo por excelencia, novedad no solo del territorio, también del alma”¹¹. El tradicionalismo de Vasconcelos no se apoyaba en el pasado: se justificaba en el futuro.

La filosofía iberoamericana de Vasconcelos constituía la primera tentativa para resolver un conflicto latente desde que se inició la Revolución. Estallido del instinto, ansia de comunión, revelación de nuestro ser, el movimiento revolucionario fue búsqueda y hallazgo de nuestra filiación, rota por el liberalismo. Mas esa tradición redescubierta no bastaba para alimentar nuestra voracidad de país vuelto a nacer, porque no contenía elementos universales que nos sirviesen para construir una nueva sociedad, ya que era imposible volver al catolicismo o al liberalismo, las dos grandes corrientes universales que habían moldeado nuestra cultura. Al mismo tiempo, la Revolución no podía justificarse a sí misma porque apenas sí tenía ideas. No quedaban, pues, sino la autofagia o la invención de un nuevo sistema. Vasconcelos vuelve la cuestión al ofrecer su filosofía de la raza iberoamericana. el lema del positivismo, “Amor, orden y progreso”, fue sustituido por el orgulloso “por mi raza hablará el espíritu”¹².

Por desgracia, la filosofía de Vasconcelos es ante todo una obra personal, al contrario de lo que acontecía con liberales y positivistas, que continuaban vastas

⁹ Conflictivo planteamiento.

¹⁰ interesante reflexión y en especial la diferenciación de las Españas, la lucha entre ellas y la España que aportó a nuestra cultura.

¹¹ La cita proviene de la Raza cósmica de Vasconcelos

¹² Este es el lema de la Universidad Nacional Autónoma de México, que Vasconcelos acuña. Nota del editor

corrientes ideológicas. La obra de Vasconcelos posee la coherencia poética de los grandes sistemas filosóficos, pero no su rigor, es un momento aislado, que no ha originado una escuela ni un movimiento. Y como ha dicho Malraux, “los mitos no acuden a la complicidad de nuestra razón, sino a la de nuestros instintos”. No es difícil encontrar en el sistema vasconceliano fragmentos todavía vivos, porciones fecundas, iluminaciones, anticipos, pero no el fundamento de nuestro ser, ni el de nuestra cultura.”¹³

Identidades en construcción y de gran valor en la actual época de incertidumbre. José Vasconcelos, nos comparte la idea de que nuestra mayor esperanza de salvación se encuentra en el hecho de que no somos una raza pura, sino un mestizaje, un puente de razas futuras, un agregado de razas en formación; agregado que puede crear una estirpe más poderosa que los que proceden de un solo tronco.

- Al sur en Argentina el manifiesto estudiantil y la reforma educativa que impulsan los estudiantes, harán conmover el mundo educativo de los países del continente.

- En Perú Mariategui realiza importantes aportes desde su tierra a la realidad educativa del continente.

Del planteamiento pedagógico de Gabriela Mistral, nada sabemos y no le hemos podido encontrar, si ella no hubiera sido premio Nobel de Literatura a lo mejor jamás habiéramos sabido de su existencia, Chile muy poco la reconoce y hasta nosotros escasamente han llegado sus poemas, aspiramos en este estudio a recuperar algo de su legado, e intentaremos acercarnos al movimiento cultural de la revolución mexicana.

De la Argentina nos llegan las voces del Manifiesto.

La Juventud argentina de Córdoba a los hombres libres de Sudamérica

21 de junio de 1918

Tomado de Federación Universitaria de Buenos Aires, *La Reforma Universitaria*, Buenos Aires, 1959, pp. 23-27.

Hombres de una República libre, acabamos de romper la última cadena que, en pleno siglo XX, nos ataba a la antigua dominación monárquica y monástica. Hemos resuelto llamar a todas las cosas por el nombre que tienen. Córdoba se redime. Desde hoy contamos para el país una vergüenza menos y una libertad más. Los dolores que quedan son las libertades que faltan. Creemos no equivocarnos, las resonancias del corazón nos lo advierten: estamos pisando sobre una revolución, estamos viviendo una hora americana.

¹³ “Novedad de la patria” de Ramón López Velarde.

La rebeldía estalla ahora en Córdoba y es violenta porque aquí los tiranos se habían ensoberbecido y era necesario borrar para siempre el recuerdo de los contrarrevolucionarios de Mayo. Las universidades han sido hasta aquí el refugio secular de los mediocres, la renta de los ignorantes, la hospitalización segura de los inválidos y —lo que es peor aún— el lugar donde todas las formas de tiranizar y de insensibilizar hallaron la cátedra que las dictara. Las universidades han llegado a ser así fiel reflejo de estas sociedades decadentes que se empeñan en ofrecer el triste espectáculo de una inmovilidad senil. Por eso es que la ciencia frente a estas casas mudas y cerradas, pasa silenciosa o entra mutilada y grotesca al servicio burocrático. Cuando en un raptó fugaz abre sus puertas a los altos espíritus es para arrepentirse luego y hacerles imposible la vida en su recinto. Por eso es que, dentro de semejante régimen, las fuerzas naturales llevan a mediocrizar la enseñanza, y el ensanchamiento vital de organismos universitarios no es el fruto del desarrollo orgánico, sino el aliento de la periodicidad revolucionaria.

Nuestro régimen universitario —aún el más reciente— es anacrónico. Está fundado sobre una especie de derecho divino; el derecho divino del profesorado universitario. Se crea a sí mismo. En él nace y en él muere. Mantiene un alejamiento olímpico. La federación universitaria de Córdoba se alza para luchar contra este régimen y entiende que en ello le va la vida. Reclama un gobierno estrictamente democrático y sostiene que el *demos* universitario, la soberanía, el derecho a darse el gobierno propio radica principalmente en los estudiantes. El concepto de autoridad que corresponde y acompaña a un director o a un maestro en un hogar de estudiantes universitarios no puede apoyarse en la fuerza de disciplinas extrañas a la substancia misma de los estudios. La autoridad, en un hogar de estudiantes, no se ejercita mandando, sino sugiriendo y amando: *enseñando*.

Si no existe una vinculación espiritual entre el que enseña y el que aprende, toda enseñanza es hostil y por consiguiente infecunda. Toda la educación es una larga obra de amor a los que aprenden. Fundar la garantía de una paz fecunda en el artículo conminatorio de un reglamento o de un estatuto es, en todo caso, amparar un régimen cuartelario, pero no una labor de ciencia. Mantener la actual relación de gobernantes a gobernados es agitar el fermento de futuros trastornos. Las almas de los jóvenes deben ser movidas por fuerzas espirituales. Los gastados resortes de la autoridad que emana de la fuerza no se avienen con lo que reclaman el sentimiento y el concepto moderno de las universidades. El chasquido del látigo sólo puede rubricar el silencio de los inconscientes o de los cobardes. La única actitud silenciosa, que cabe en un instituto de ciencia es la del que escucha una verdad o la del que experimenta para crearla o comprobarla.

Por eso queremos arrancar de raíz en el organismo universitario el arcaico y bárbaro concepto de autoridad que en estas casas de estudio es un baluarte de absurda tiranía y sólo sirve para proteger criminalmente la falsa dignidad y la falsa competencia. Ahora advertimos que la reciente reforma, sinceramente liberal, aportada a la Universidad de Córdoba por el doctor José Nicolás Matienzo no ha inaugurado una democracia universitaria; ha sancionado el predominio de una casta de profesores. Los intereses creados en torno de los mediocres han encontrado en ella un inesperado apoyo. Se nos acusa ahora de insurrectos en nombre de un

orden que no discutimos, pero que nada tiene que hacer con nosotros. Si ello es así, si en nombre del orden se nos quiere seguir burlando y embruteciendo, proclamamos bien alto el derecho a la insurrección. Entonces la única puerta que nos queda abierta a la esperanza es el destino heroico de la juventud. El sacrificio es nuestro mejor estímulo; la redención espiritual de las juventudes americanas nuestra única recompensa, pues sabemos que nuestras verdades lo son —dolorosas— de todo el continente. ¿Que en nuestro país una ley —se dice—, la ley de Avellaneda, se opone a nuestros anhelos? Pues a reformar la ley, que nuestra salud moral lo está exigiendo.

La juventud vive siempre en trance de heroísmo. Es desinteresada, es pura. No ha tenido tiempo aún de contaminarse. No se equivoca nunca en la elección de sus propios maestros. Ante los jóvenes no se hace mérito adulando o comprando. Hay que dejar que ellos mismos elijan sus maestros y directores, seguros de que el acierto ha de coronar sus determinaciones. En adelante, sólo podrán ser maestros en la república universitaria los verdaderos constructores de almas, los creadores de verdad, de belleza y de bien.

Los sucesos acaecidos recientemente en la Universidad de Córdoba, con motivo de la elección rectoral, aclaran singularmente nuestra razón en la manera de apreciar el conflicto universitario. La federación universitaria de Córdoba cree que debe hacer conocer al país y a América las circunstancias de orden moral y jurídico que invalidan el acto electoral verificado el 15 de junio. Al confesar los ideales y principios que mueven a la juventud en esta hora única de su vida, quiere referir los aspectos locales del conflicto y levantar bien alta la llama que está quemando el viejo reducto de la opresión clerical. En la Universidad Nacional de Córdoba y en esta ciudad no se han presenciado desórdenes; se ha contemplado y se contempla el nacimiento de una verdadera revolución que ha de agrupar bien pronto bajo su bandera a todos los hombres libres del continente. Referiremos los sucesos para que se vea cuánta razón nos asistía y cuánta vergüenza nos sacó a la cara la cobardía y la perfidia de los reaccionarios. Los actos de violencia, de los cuales nos responsabilizamos íntegramente, se cumplían como en el ejercicio de puras ideas. Volteamos lo que representaba un alzamiento anacrónico y lo hicimos para poder levantar siquiera el corazón sobre esas ruinas. Aquéllos representan también la medida de nuestra indignación en presencia de la miseria moral, de la simulación y del engaño artero que pretendía filtrarse con las apariencias de la legalidad. El sentido moral estaba obscurecido en las clases dirigentes por un fariseísmo tradicional y por una pavorosa indigencia de ideales.

El espectáculo que ofrecía la asamblea universitaria era repugnante. Grupos de amorales deseosos de captarse la buena voluntad del futuro rector exploraban los contornos en el primer escrutinio, para inclinarse luego al bando que parecía asegurar el triunfo, sin recordar la adhesión públicamente empeñada, el compromiso de honor contraído por los intereses de la universidad. Otros —los más— en nombre del sentimiento religioso y bajo la advocación de la Compañía de Jesús, exhortaban a la traición y al pronunciamiento subalterno. (¡Curiosa religión que enseña a menospreciar el honor y deprimir la personalidad! ¡Religión para vencidos o para esclavos!). Se había obtenido una reforma liberal mediante el sacrificio heroico de una juventud. Se creía haber conquistado una garantía y de la

garantía se apoderaban los únicos enemigos de la reforma. En la sombra los jesuitas habían preparado el triunfo de una profunda inmoralidad. Consentirla habría comportado otra traición. A la burla respondimos con la revolución. La mayoría representaba la suma de la represión, de la ignorancia y del vicio. Entonces dimos la única lección que cumplía y, espantamos para siempre la amenaza del dominio clerical.

La sanción moral es nuestra. El derecho también. Aquéllos pudieron obtener la sanción jurídica, empotrarse en la ley. No se lo permitimos. Antes de que la iniquidad fuera un acto jurídico, irrevocable y completo, nos apoderamos del salón de actos y arrojamos a la canalla, sólo entonces amedrentada, a la vera de los claustros. Que esto es cierto, lo patentiza el hecho de haber, a continuación, sesionado en el propio salón de actos la federación universitaria y de haber firmado mil estudiantes sobre el mismo pupitre rectoral, la declaración de huelga indefinida.

En efecto, los estatutos reformados disponen que la elección de rector terminará en una sola sesión, proclamándose inmediatamente el resultado, previa lectura de cada una de las boletas y aprobación del acta respectiva. Afirmamos, sin temor de ser rectificadas, que las boletas no fueron leídas, que el acta no fue aprobada, que el rector no fue proclamado, y que, por consiguiente, para la ley, aún no existe rector de esta universidad.

La juventud universitaria de Córdoba afirma que jamás hizo cuestión de nombres ni de empleos. Se levantó contra un régimen administrativo, contra un método docente, contra un concepto de autoridad. Las funciones públicas se ejercitaban en beneficio de determinadas camarillas. No se reformaban ni planes ni reglamentos por temor de que alguien en los cambios pudiera perder su empleo. La consigna de «hoy para ti, mañana para mí», corría de boca en boca y asumía la preeminencia de estatuto universitario. Los métodos docentes estaban viciados de un estrecho dogmatismo, contribuyendo a mantener a la universidad apartada de la ciencia y de las disciplinas modernas. Las elecciones, encerradas en la repetición interminable de viejos textos, amparaban el espíritu de rutina y de sumisión. Los cuerpos universitarios, celosos guardianes de los dogmas, trataban de mantener en clausura a la juventud, creyendo que la conspiración del silencio puede ser ejercitada en contra de la ciencia. Fue entonces cuando la oscura universidad mediterránea cerró sus puertas a Ferri, a Ferrero, a Palacios y a otros, ante el temor de que fuera perturbada su plácida ignorancia. Hicimos entonces una santa revolución y el régimen cayó a nuestros golpes.

Creímos honradamente que nuestro esfuerzo había creado algo nuevo, que por lo menos la elevación de nuestros ideales merecía algún respeto. Asombrados, contemplamos entonces cómo se coaligaban para arrebatarnos nuestra conquista los más crudos reaccionarios.

No podemos dejar librada nuestra suerte a la tiranía de una secta religiosa, ni al juego de intereses egoístas. A ellos se nos quiere sacrificar. El que se titula rector de la Universidad de San Carlos ha dicho su primera palabra: «Prefiero antes de renunciar que quede el tendal de cadáveres de los estudiantes». Palabras llenas de piedad y de amor, de respeto reverencioso a la disciplina; palabras dignas del jefe

de una casa de altos estudios. No invoca ideales ni propósitos de acción cultural. Se siente custodiado por la fuerza y se alza soberbio y amenazador. ¡Armoniosa lección que acaba de dar a la juventud el primer ciudadano de una democracia universitaria! Recojamos la lección, compañeros de toda América; acaso tenga el sentido de un presagio glorioso, la virtud de un llamamiento a la lucha suprema por la libertad; ella nos muestra el verdadero carácter de la autoridad universitaria, tiránica y obcecada, que ve en cada petición un agravio y en cada pensamiento una semilla de rebelión.

La juventud ya no pide. Exige que se le reconozca el derecho a exteriorizar ese pensamiento propio en los cuerpos universitarios por medio de sus representantes. Está cansada de soportar a los tiranos. Si ha sido capaz de realizar una revolución en las conciencias, no puede desconocerle la capacidad de intervenir en el gobierno de su propia casa.

La juventud universitaria de Córdoba, por intermedio de su federación, saluda a los compañeros de América toda y les incita a colaborar en la obra de libertad que inicia.

Enrique F. Barros, Horacio Valdés, Ismael C. Bordabehere, presidentes — Gumersindo Sayago — Alfredo Castellanos — Luis M. Méndez — Jorge L. Bazante — Ceferino Garzón Maceda — Julio Molina — Carlos Suárez Pinto — Emilio R. Biagosh — Ángel J. Nigro — Natalio J. Saibene — Antonio Medina Allende — Ernesto Garzón.

Los criterios de **Mariategui** pueden ser muy duros, pero que habría que ubicarlos en el marco de su país y de su época. Veamos algunas de sus opiniones:

En el texto: **Los Maestros y las Nuevas corrientes**¹⁴, presenta una reflexión respecto a lo que ha sido la identidad del maestro haciendo énfasis en que estos mismos se han encargado de profundizar las barreras que separan la enseñanza primaria de la secundaria y la universitaria.

En quienes encuentra mayor identidad con lo que hacen están los maestros de la escuela primaria, los demás se van aburguesando y tienen esta labor como complementaria de otras ya sean políticas o económicas.

El llamado es a tener claro que los problemas de la educación pública son los mismos en la Universidad, en Primaria y Secundaria y por tanto para lograr una unión latinoamericana las aulas deben revolucionarse, como ha sucedido en otros ámbitos : Italia, Francia y Alemania.

¹⁴ Carlos Mariategui. Siete Estudios de la realidad peruana. Ediciones universitarias. Lima 1977

1. 4. Las revoluciones populares y la educación liberadora

Indudablemente para América Latina, el movimiento social y políticos de los años 60 y 70s son hechos histórico de la mayor trascendencia, en ese contexto consideramos interesante rescatar varios pedagogos: Pablo Freire, Enrique Dussel, Estanislao Zuleta, Iván Illich, entre otros.

Evidentemente **Pablo Freire** marca un hito en sus aportes a la pedagogía latinoamericana de la época, con su propuesta de PEDAGOGIA DEL OPRIMIDO, logra un planteamiento radical, pero que a diferencia de los socialismo en boga, logra una cabal comprensión de la importancia de los procesos culturales, de su particularidad y de que ellos no son simples reflejos de la infraestructura como lo consideraba el marxismo ortodoxo de su tiempo.

Su propuesta educativa jugó un papel no solo en aportar elementos teóricos importantes, sino principalmente en la medida que inspiró un gran movimiento cultural contando con la participación en varios de ellos de Freire en persona, como son los casos de la prerrevolución brasileña (1959-64), la socialdemocracia chilena (1964 - 1970), las revoluciones sandinistas, de Guinea Beseau y Cabo Verde en los años 70.

Siendo esto admirable, más lo es su gran capacidad de análisis y su decisión para captar los cambios de la época, sin conservadurismos, rompiendo seguridades y con un gran sentido autocrítico. Este periodo que va desde 1989 hasta su muerte 1996 lo encuentra de regreso a Brasil, dispuesto a reencontrarse con su patria después del largo exilio y asumiendo valientemente compromisos con el Partido de los Trabajadores, llegando a ejercer la secretaria de educación de Sao Paulo en el periodo en que su alcaldesa era militante de dicho partido.

Este reencuentro, y sus reflexiones le llevan a generar una prolifera documentación. Al final de sus años escribe varios libros, varios de ellos a través de entrevistas, logrando avances importantes en su pensamiento. Veamos algunos elementos particularmente llamativos:

En relación a **la construcción de la democracia** en las relaciones alumnos maestros, Freire rectifica su posición inicial un tanto idílica, que veía una relación armoniosa por el solo hecho de que los actores de la misma compartieran ideales. En Cartas a Cristina, escrito en 1993 plantea:

“vivir saludablemente al tensión entre la autoridad y la permisividad, tanto en casa como en la escuela, se convierte en una cuestión de la mas alta importancia. Y es que, finalmente, a través de esas relaciones entre autoridad y libertad se van

estableciendo los indispensables límites a la autoridad y a la libertad, sin los cuales, deterioradas ambas se niegan una a otra".¹⁵

Y ya en 1990 en el texto "Naturaleza política de la educación" había planteado:
*"La diferencia entre el educador y el educando es un fenómeno que implica cierta tensión permanente que, después de todo, es la misma que existe entre teoría y práctica. Entre autoridad y libertad, y tal vez entre ayer y hoy"*¹⁶

Y al reconocer las diferencias, no pierde nunca de vista la pluralidad, para él la diferencia tiene que ser capaz de reconocer y respetar la diversidad. En Cartas a Cristina nos dice al respecto:

"En el fondo la discriminación sin importar en que se apoye, ataca directamente a la democracia, uno de cuyos requisitos indispensables es la tolerancia. La virtud que nos enseña a convivir con lo diferente, a aprender con él. Convivir con lo diferente, obviamente sin considerarse superior o inferior a él o ella, como persona.

*... Como puede un maestro racista hablar sobre democracia, a no ser que sea una democracia muy especial que ve en la negritud la razón de su deterioro?
 Cómo puede un maestro machista hablar sobre democracia, a no ser que sea una democracia inmune a la presencia de la mujer?
 Como puede un maestro elitista hablar sobre democracia...?*¹⁷

Sobre la **construcción del conocimiento** en el proceso educativo, su posición cada vez se afianza, de nuevo en Cartas a Cristina es muy contundente al respecto:

*"Es preciso que quien se esta formando ... al asumirse también como sujeto de la producción de saber, se convenza definitivamente de que enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades de su producción o de su construcción."*¹⁸

En Pedagogía de la autonomía (1996), la visión se acentúa mas ligada a la propuesta de DIALOGO DE SABERES.

*"Enseñar exige respeto a los saberes de los educandos ... pensar acertadamente impone al profesor o, en términos mas amplios a la escuela, el deber de respetar no solo los saberes con que llegan los educandos -saberes socialmente construidos- sino también...discutir con los alumnos la razón de ser de esos saberes en relación con la enseñanza de los contenidos"*¹⁹

Otro elemento muy importante en la evolución de su pensamiento es el reconocimiento de diversas fuentes de saber y no absolutizar como verdadero el saber racional, tal como lo hacia en sus primeras obras.

¹⁵ Freire. Cartas a Cristina 1994 Pág. 169

¹⁶ Naturaleza política de la educación (1990) Pág. 173

¹⁷ Cartas a Cristina (1994) Pág. 167 y 182

¹⁸ Pedagogía de la autonomía Pág. 24

¹⁹ Ibíd. Pág. 31

Aceptar los sueños y la fantasía como forma de conocer es en mi opinión uno de los grandes saltos en el pensamiento Freirano, evidentemente en sus primeras obras ello era impensable, sus alusiones a la conciencia ingenua, a lo mítico como errado, etc. no le permitían abrirse a estas posibilidades, en sus últimos textos ello es muy claro. Veamos su lectura de la FANTASÍA:

“Cuanto mas se moviliza la gente dentro de su cultura, mas se unifica, crece sueña, (soñar también es parte de la cultura), y deja volar su fantasía (la fantasía es una parte de la cultura relacionada con el acto de conocer). De hecho, la fantasía anticipa el conocimiento del mañana. (No se por qué tanta gente resta importancia a la fantasía dentro del acto del conocimiento). En cualquier caso, todos estos actos constituyen la cultura dominada que desea liberarse.”²⁰

Siendo realistas entre esa mucha gente que resta importancia a la fantasía dentro del acto de conocimiento está el Freire anterior a los 90.

En Pedagogía de la autonomía nos reitera su visión de la **educación como acto comunicativo**:

“Solo quien escucha pacientemente al otro, habla con él, aún cuando, en ciertas ocasiones, necesite hablarle a él. Lo que nunca hace quien aprende a escuchar para poder hablar, es hablar impositivamente. Incluso cuando, por necesidad, habla contra posiciones o concepciones del otro, habla con él como sujeto de la escucha de su habla crítica y no como objeto de su discurso. El educador que escucha aprende la difícil lección de transformar su discurso al alumno, a veces necesario, en un habla con el.”²¹

Finalmente es llamativa la posición de Freire frente al feminismo y a la postmodernidad. Refiriéndose a la **postmodernidad** plantea en su texto Pedagogía de la esperanza:

“.. el desmoronamiento del mundo socialista autoritario ... nos ofrece la posibilidad extraordinaria, aunque difícil, de continuar soñando y luchando por el sueño socialista, depurándolo de sus distorsiones autoritarias, de sus disgustos totalitarios, de su ceguera sectaria.... lo que hace necesario superar, entre muchas otras cosas, la certeza excesiva con que muchos marxistas, se declaraban modernos y, asumiendo la humildad ... volvernos postmodernamente menos seguros de nuestras certezas. Progresivamente postmodernos.”²²

y más adelante agrega:

“... la postmodernidad para mi, es la forma diferente, sustantivamente democrática, de tratar los conflictos, de trabajar la ideología, de luchar por la superación constante y creciente de las injusticias y de llegar al socialismo democrático. Existe

²⁰ Naturaleza política de la educación (1990) Pág. 189

²¹ Pedagogía de la autonomía. pag 109

²² Pedagogía de la esperanza (1993) Pág. 92

una postmodernidad en la derecha, pero también existe una postmodernidad de izquierda, y no..cuando se insiste , que la postmodernidad es un tiempo demasiado especial que suprimió clases sociales, ideologías, izquierda, derechas, sueños y utopías. Uno de los aspectos fundamentales de la postmodernidad de izquierda es el tema del poder, el tema de su reinención que trasciende el de la modernidad, el de la pura conquista.”²³

En relación a los movimientos sociales , especialmente al **movimiento feminista** plantea:

“Al principio de los setenta, había personas que discutían los movimientos sociales, como el feminista o el ecologista, cuando empezaban a tener peso..la izquierda mostraba muy poco respeto por estos movimientos políticos porque no se identificaban con clases sociales, sino solo con individuos pertenecientes a esas clases. Creí que había algo de ingenuo al criticar a estos movimientos por inoperantes o “escapistas”, o en calificarlos de meras distracciones”²⁴

Pero es en sus últimas obras es donde este aspecto queda mas claro, es conmovedor ver sus reflexiones sobre el machismo, recuerda como al inicio de su obra muchas mujeres le escribieron cuestionando el uso del lenguaje masculino, y la reflexión sobre esta critica le llevo a ver lo acertado de sus cuestionamientos. en Pedagogía de la esperanza, así lo plantea:

“..expresé mi deuda con estas mujeres.. porque me hicieron ver cuanto tiene el lenguaje de ideología. Desde entonces me refiero a mujer y hombre, a los seres humanos. A veces prefiero afeard la frase para hacer explícito mi rechazo al lenguaje machista.

La discriminación de la mujer, expresada y efectuada por el discurso machista y encarnada en prácticas concretas, es una forma colonial de tratarla, incompatible por lo tanto con cualquier posición progresista de mujer u hombre, poco importa.

El rechazo a la ideología machista, que implica necesariamente la recreación del lenguaje, es parte de un sueño posible en favor del cambio del mundo”.²⁵

Y estas consideraciones obviamente no solo tienen efecto en el lenguaje, un planteamiento de este tipo, exige al proceso educativo tener muy en cuenta las especificidades de género a su interior. Tal vez ello no logra desarrollarse explícitamente por Freire en estos textos, pero efectivamente se infieren de los mismos y refuerzan sus consideraciones acerca de la lucha contra todo tipo de discriminación en la sociedad y al interior de la escuela.

Es mucho lo que podríamos hablar de este maestro de nuestra pedagogía pero en tanto este es un primer esbozo de sus ideas, dejaremos hasta ahí el planteamiento.

²³ Pedagogía de la esperanza (1993) Pág. 189

²⁴ Naturaleza política de la educación (1990) Págs. 189-90

²⁵ Pedagogía de la esperanza (1993) Pág. 64

Aspiramos en este estudio realizar también un acercamiento al planteamiento pedagógico de Dussel y del maestro colombiano Estanislao Zuleta.

De **Iván Illich**, nos ha conmovido su discusión con la escuela y la escolarización y su capacidad en plenos 70 de ser radical y al mismo tiempo crítico a la forma como los llamados socialismo reales adelantaban el proceso educativo. Veamos una síntesis de sus ideas, planteadas en el texto: La escuela ritualización del progreso²⁶: y en el cual expresa:

La universidad es la que impone las normas de consumo en el trabajo y el hogar, lo hace en todo el mundo y bajo todos los sistemas políticos. Tan consumistas son para él los títulos en EE UU y Europa, como lo son en Rusia, China o Angola.

Los graduados han servido de modelo para el resto de la población, estableciendo una amplia brecha entre el consumo de un graduado universitario y el de un ciudadano corriente.

Los estudiantes consideran sus estudios como una inversión que produce el mayor rédito monetario y las naciones lo ven como un factor clave para el desarrollo.

Finalmente, considera que el sistema escolar, cumple una triple función:

- Ha sido el depósito del mito,
- la institucionalización de las contradicciones del mito y
- el lugar que reproduce y encubre las disparidades entre el mito y la realidad.

Los valores institucionalizados que infunde la escuela son valores cuantificados. La escuela inicia a los jóvenes en un mundo en el que todo puede medirse, incluso sus imaginaciones y hasta el hombre mismo. La escuela es el más grande y más anónimo de todos los patrones, es un nuevo tipo de empresa, sucesora del gremio, de la fábrica y de la sociedad anónima.

La desescolarización es fundamental para cualquier movimiento de liberación del hombre. Cada persona es responsable de su propia desescolarización y sólo el individuo tiene el poder de hacerlo.

Un movimiento de liberación que se inicia en la escuela, podría anticiparse a las estrategias del futuro.

Un programa radical de desescolarización podría adiestrar a la juventud en el nuevo estilo revolucionario.

²⁶ Iván Illich, "Ritualización del progreso". Editorial el Búho. Bogotá. Colombia, 1985

Hoy por hoy, las inquietudes de Ilich, resultan bastante actuales, a lo mejor la revolución tecnológica actual haga ver más allá de los retos, a veces un poco simplistas, que nos formulamos en ese momento.

En esta época también ubicaremos los esfuerzos realizados desde la Educación popular en Colombia, destacamos en este terreno los trabajos de Dimensión Educativa, Cinep, etc. y educadores como Lola Cendales, Germán Mariño y Orlando Fals Borda.

1. 5. La época del derrumbe de los paradigmas.

Los 90 nos llegaron con toda su incertidumbre, pero también con toda su búsqueda; en este periodo queremos acercarnos a profundizar el planteamiento pedagógico de importantes pedagogos colombianos que desde la escuela o desde la educación no formal de tiempo atrás, realizan esfuerzos por sistematizar una propuesta educativa.

Hablamos de Olga Lucía Zuluaga, Alberto Echeverri, Eloisa y Carlos Vasco, de Federiche y su grupo, entre otros.

También nos acercaremos a un grupo de importantes pedagogos latinoamericanos, que durante un buen tiempo han tenido como sede Costa Rica, en especial a Daniel Prieto, Carlos Cortés y Francisco Gutiérrez.

Del planteamiento **Prieto** destacamos su preocupación por el Discurso Pedagógico, por la relación entre pedagogía y comunicación; iniciamos con una síntesis de sus criterios expresados en el texto: "Educar con sentido", de 1993.²⁷

Este texto presenta una reflexión sobre el sentido de la educación y las instancias en que se produce el aprendizaje. Se entiende por "sentido", la relación entre seres humanos, donde entran en juego algunos conceptos y distintas formas de hacer de la manera más libre posible para que sean tomados o dejados según el parecer del lector.

No parte de críticas porque esto sería imponer un sentido, despedazando lo ajeno y esta es una actitud que no comparte. Tiene en cuenta el entorno cultural como aquella fuente de elementos a los cuales llega el individuo a través de mediaciones.

Presenta en torno al discurso pedagógico, propuestas teóricas, metodológicas y prácticas destinadas a promover el aprendizaje. Concibe la práctica pedagógica como la capacidad de hacer fluido y atractivo un discurso, un relato, humanizando la educación y la vida.

Concibe a los pedagogos como seres de umbrales, y a la relación pedagógica como una relación de compartir, no de invadir.

²⁷ Daniel Prieto: "Educar con sentido". Texto presentado al Curso de Comunicación. Universidad Javeriana. Bogotá, 1993

Es mucho lo que requerimos explorar en estos nuevos pensadores y es grande la urgencia de conocer los trabajos que en cada país se realizan, porque desafortunadamente es bien poco lo que en América Latina conocemos de un país a otro. Sabemos muchas veces con mayor facilidad lo que se realiza en otros lugares del planeta, que los que se hace en nuestro territorio.

2. Categorías de análisis

Pero nuestra preocupación por el pensamiento pedagógico latinoamericano no tiene como objetivo central reconstruir la historia, ni mucho menos hacer arqueología, por ello esperamos que esta exploración, la autorreflexión de cada uno de nosotros y el análisis colectivo, nos permita avanzar en la profundización de las siguientes problemáticas:

2. 1. ¿Que entendemos por Pedagogía? ¿ Que entendemos por escuela?
2. 2. ¿Cómo se plantean las relaciones entre la pedagogía, y su entorno?
 - Relación pedagogía - cultura
 - Pedagogía - comunicación
 - Pedagogía - investigación
 - Pedagogía - estructura social
 - Pedagogía - cambio social.
2. 3. El diálogo de saberes. ¿Una propuesta pedagógica vigente?
 Unos primeros acercamientos a estas problemáticas nos plantean :

2.1. La pedagogía y la Escuela

La pedagogía como dijera Don Simón: es el arte de enseñar a aprender, no es como lo hemos trabajado siempre la técnica para enseñar conocimientos, para transmitirlos, enseñar a aprender, estimular el aprendizaje, todo es un interaprendizaje, decía él y en la educación popular de las últimas décadas hablamos de “diálogo de saberes”.

Sin embargo el discurso es fácil pero la práctica casi imposible. ¿cómo romper el conductismo? ¿hasta donde lo que hemos hecho? ¿Lo que ahora hacemos, no es un simple conductismo disfrazado con dinámicas? El problema es más complejo de lo que parece.

¿La escuela actual, no es al fin y al cabo una hija del capitalismo moderno? ¿se justifica que siga existiendo? Ya Illich la cuestionaba en los 70, hoy con la caída del muro, con la globalización, no se hace esta pregunta más exigente?

Pienso en mis chicos: ¿resistirán David y Natalia sentarse 22 años en un salón de clase? Lo dudo mucho. Los chicos de hoy, no solo los de clase alta, tienen posibilidades de múltiples y variados acercamientos al mundo, las antenas

parabólicas de TV hacen que al menos sepan las canciones, los juegos y compartan las tiras cómicas con los niños de México, Perú, Venezuela, Brasil, más que con los de su país. Creo que es poca la televisión nacional que los chicos ven.

Ya no es una cosa del otro mundo ingresar al computador y navegar en internet, los niños lo hacen mil veces con mayor facilidad de lo que significó para nosotros el acercarse a ellos. El día que Natalia cumplió 3 años, después de la fiesta ella y su amiguita Saia de 2 años y medio, se fueron al computador, entraron a los juegos y se pusieron a jugar Fine Artista, solas sin que nadie les ayudara, instalaron los bafles y le coloraron sonido al juego y ellas no son niñas genio, ni nada que se le parezca, son dos simples mortalitas de esta época.

¿Qué es en este contexto la Escuela? En nuestra época de estudiantes universitarios nos planteábamos la pregunta de cómo ligar la escuela al pueblo? Siguiendo las enseñanzas de Camilo, nos planteábamos que la universidad debe ir a los barrios, salir de ella, proyectarse. La pregunta hoy es tal vez al contrario, si antes que estudiante eres un habitante de barrio, un miembro de una familia de cualquier tipo, porque tienes que segmentarte, porque hay que sacar a los niños y jóvenes de su entorno y “encerrarlos” en los colegios, estas grandes edificaciones, con puertas y candados, así tengan árboles por dentro, no son una replica de la fábrica del ford-taylorismo?

De todas maneras nos planteamos que la escuela no sólo sirve para “trasmitir conocimientos”, para nosotros juega un importante papel de socialización, de encuentro entre seres humanos jóvenes, sin embargo nos preguntamos por el tipo de socialización que realiza la escuela: autoritario, reglamentado.

Sin oponerse para nada a la tecnología, la preocupación sigue siendo como lograr proceso educativo profundamente humano y libertario, en un momento como el actual?

La universidad a distancia, nació por una necesidad capitalista de capacitar mas y más barato fuerza de trabajo, sin embargo su especificidad la ha obligado a pensar permanentemente en metodologías de enseñanza que resistan la ausencia física del profesor, a lo mejor ella nos de pistas de la nueva pedagogía.

La educación no formal, por su carácter también ha intentado innovar pedagógicamente. Hoy por fortuna se han ido rompiendo las desconfianzas mutuas existentes entre la educación formal y la no formal, a lo mejor el encuentro entre la dos también aporte a repensar la escuela.

2. 2. La pedagogía y sus relaciones

La pedagogía y la cultura como una relación estrecha e ineludible, pareciera ser una verdad de perogrullo. Pero extrañamente las escuelas “modernas” tanto en el capitalismo como en el socialismo terminaron propendiendo por la homogeneización y desconociendo la diversidad cultural que hay en cada pueblo.

En particular para América Latina esto es muy fuerte, nosotros no somos ni indios, ni negros, muchos menos blancos, somos hijos de un proceso intensísimo de mestizaje racial y cultural y tanta diversidad no resiste un esquema educativo único, uniforme.

Si algo obliga a relativizar toda teoría educativa es el hecho de que ella es hija de un contexto y en cualquier otro habría que verificarla, el que estemos en un proceso de globalización no cierra esto, al contrario lo hace mas complejo, al fin y al cabo cada pueblo lee e incorpora los símbolos que se mueven a nivel universal de acuerdo a sus experiencias.

¿Cómo lograr un diseño educativo y una metodología lo suficientemente flexible, móvil, dinámica que recoja la diversidad sin perder la visión de la cultura universal y de la mundialización?

La pedagogía y el lenguaje

El lenguaje ha sido otro gran olvidado del planteamiento pedagógico moderno, desde la ilustración se metió en la dicotomía de “luces” e “ignorancia”, lo culto y lo no culto, lo consciente y lo inconsciente.

Al tiempo que se estremece la modernidad surgen nuevas disciplinas: la lingüística, la semiología la semiótica que ponen en juego el valor del lenguaje, no hay lenguajes únicos, hay significados y significantes, no solo hay lengua verbal (oral o escrita) hay lenguajes visuales, auditivos, sensoriales y el arte más sensible a la realidad de lo que parece nos acerca mas a estos espacios que la parsimoniosa ciencia.

Pero la pregunta sigue siendo, como lograr un enfoque pedagógico expresable y dialogable con múltiples lenguajes: urbanos y rurales, verbales y sensoriales, electrónicos y cibernéticos?

La pedagogía y la investigación

Solo si las verdades no son reveladas, si los planteamientos son hipotéticos hablaremos de una pedagogía que investiga.

De todas maneras la relativización establece grandes angustias y los recursos pedagógicos ¿hasta donde alcanzan para hacer un proceso investigativo permanente del proceso pedagógico?

De otra parte es tan amplio es el conocimiento humano, cada vez mas infinito. ¿Hasta adónde podemos acceder a él? ¿cómo acceder?

Pedagogía y la estructura social

Al igual que en la cultura nuestras estructuras socioeconómicas y políticas son muy diversas.

En América superponemos los tiempos históricos, al lado de un edificio “inteligente” puede haber un buey arando la tierra como se ve en la carretera saliendo de Bogotá hacia Paipa (Boyacá) , o como comentaba una profesora, en esta misma región puedes ver en un salón de tejo, los señores con la ruana y la cerveza milenaria jugando este deporte indígena y con un celular a su lado.

Teníamos en la cabeza que se pasaba de un modelo de producción a otro, siempre nos angustiamos por entrar a la modernidad: Civilización o barbarie, como decía Domingo Faustino Sarmiento a inicios de siglo o desarrollismo como posibilidad de “alcanzar” a los países del centro.

Pero la realidad es otra, en la búsqueda actual, la humanidad no ha crecido progresivamente, el tiempo no es lineal y una nueva pedagogía tiene que tener esto en cuenta.

La pedagogía y el cambio social

La pedagogía siempre ha tendido a ser conservadora, a pesar de ello todos los dominantes de todos los tiempos le han temido, por qué?

En su seno siempre se ha debatido el avance y el retroceso, el choque entre las generaciones, los géneros, las clases, ello hace que tenga que buscar salidas.

¿Cómo trabajar una pedagogía realmente liberadora, que potencie al ser humano la sociedad, sin pegarse a formulitas de fácil aplicación?

En el desarrollo de este trabajo aspiramos a profundizar en el planteamiento de los pedagogos latinoamericanos, intentar entender sus contextos, mirar a la luz de hoy sus planeamientos, pero como lo principal buscaríamos avanzar en la comprensión de las categorías de análisis formuladas para este estudio.

Al momento tenemos una exploración segmentada, aparentemente atomizada, esperamos en el estudio encontrar los conectores y el núcleo problemático del presente estudio.

2. 3. El diálogo de saberes. Una propuesta pedagógica vigente?

Evidentemente esta pregunta, está antecedita de una anterior: ¿Puede la propuesta de diálogo de saberes considerarse como una ESCUELA O ENFOQUE PEDAGOGICO? Por aquí queremos enrumbar la investigación.

El diálogo de saberes más que un cuerpo teórico articulado ha sido en América Latina un movimiento pedagógico realizado a partir principalmente del trabajo de educación comunitaria, al cual no se le ha dado aún un status relevante en los espacios académicos, particularmente en los universitarios. Entre los educadores populares esta propuesta ha ido configurándose y en este estudio buscaremos

hacer una recuperación de elementos elaborados al respecto que nos permitan profundizar el conjunto de su articulación. Una síntesis inicial de estos sería:

El DIALOGO DE SABERES es un planteamiento educativo en el cual se busca:

- Una educación que entienda el proceso pedagógico como un diálogo de saberes. Rompiendo la idea según la cual, el proceso educativo es el lugar de encuentro del que sabe con los que no saben, y que entienda que todos tenemos conocimientos, experiencias, lógicas propias de nuestras vidas y cultura y que el intercambio de saberes diversos enriquece el conocimiento.
- Una educación que respete la diversidad cultural. En la que no se pretenda “aconductar” seres humanos sino en la que se cree un espacio distencionado de intercambio y de respeto por la diversidad. En la que se entienda que la educación es la interacción de múltiples historias y que todas ellas contribuyen al proceso en igualdad de condiciones.
- En la cual se respete los tiempos, ritmos y dinámicas de cada uno. Que no pretenda homogeneizar, sino estimular la creatividad y en ello la lógica, la dinámica de cada cual juega un papel muy importante.
- En la cual no solo se respete la diversidad de opiniones, de razas, de género y de edad, sino que estas sean las principales herramientas en la construcción de un conocimiento colectivo, sin que sean motivo de exclusión y discriminación.
- Una práctica educativa que construya un espacio alegre, afectivo, que permita construir afectos y enriquecerse en este terreno, en tan aciagos tiempos.
- Que trabaja por una formación integral y democrática de sus integrantes. La educación popular ha cuestionado permanentemente los procesos educativos tradicionales que “domesticar” a sus participantes y ha propendido porque la Educación Libere !!! como nos diría Pablo Freire.
- Una educación que busca construir la más amplia participación de todos sus integrantes no sólo en la ejecución sino en el diseño y conducción del proceso. Participar es principalmente incidir en las decisiones y no solamente ser activo en la ejecución de lo que otros deciden.
- Una interacción educativa en la cual se busque construir relaciones horizontales, de compromiso y respeto mutuo, propendiendo por romper el autoritarismo
- Un proceso de construcción de una comunicación horizontal, que respete códigos y simbolismos diferentes y que respete las lógicas comunicativas y de los diversos participantes.
- Combinar la educación con la investigación y la teoría con la práctica, buscar que el proceso contribuya a promover promotores, multiplicadores de dichos procesos.

- Una educación en la que sus participantes no se consideran alumnos (“sin luz”), sino en la que ellos y ellas participan activamente en un proceso de construcción colectiva de conceptos, preguntas, hipótesis y procesos, se entienden ellos como Participantes y no solo receptores del proceso.
- En el mismo sentido, no habrá ni profesores, ni instructores, sino facilitadores del conocimiento. Responsables de presentar, de la manera mas clara, su conocimiento y de estar dispuestos(as) a replantearlos en la interacción con los(as) Participantes; de diseñar herramientas de trabajo que faciliten la construcción de conceptos individual y colectivamente; de sugerir discusiones de búsqueda de consensos y explicitación de disensos.
- En la cual se propenda por construir procesos de educación continuada, al comprobar que si bien es cierto que los momentos puntuales son importantes, ellos pierden eficacia sino se insertan en procesos continuos que favorezcan el autoaprendizaje.

Bueno esto es solo una síntesis apretada que se buscará en este trabajo ampliar, encontrar sus conectores y especialmente explorar hasta donde ella puede aportar a la formulación de un planteamiento pedagógico para nuestros tiempos. Un planteamiento como este, que ha sido producto de la resistencia cultural y social de nuestros pueblos, puede brindarnos muchos elementos en esta búsqueda de construcción de libertad, recordemos nuevamente a Don Simón Rodríguez a través de una sentencia que bien podría ser la síntesis de su pensamiento, dice Don Simón:

“Educar no es reproducir hábitos serviles, educar no es obtener ciega obediencia, educar es enseñar a pensar por si mismo, para ser capaz de vivir en libertad. Una libertad que al ligarse al logro de la igualdad social será sentida como propia. Esta es la única barrera ante el posible regreso del oscurantismo”.²⁸

Lo dijo hace 200 años y aún nos convoca.

BIBLIOGRAFIA INICIAL.

- Cariola, Patricio. La educación en América latina. Editorial Lumusa. México 1996
- Castaneda, Carlos. Las enseñanzas de Don Juan. Editorial Siglo XXI. México 1973
- Ciriza Alejandra. Un modelo de estrategia para el análisis del discurso En : El discurso pedagógico RNTC Costa Rica 1993
- Cuadernos de Educación. Número 46. Simón Rodríguez un apasionado de la educación. Cooperativa Laboratorio Educativo. Caracas. 1983

²⁸ Simón Rodríguez. Sociedades americanas en 1928. Imprenta nacional. Caracas, 1954.

Demenechonok, Eduardo. Filosofía latinoamericana, problemas y tendencias. El Búho. Bogotá. 1992

Escuela Nuestramérica. Cuadernos de la Escuela. Números 1 y 2. Bogotá. 1993

Freire, Pablo. Pedagogía de la pregunta. Educación y Cultura no.11. Bogotá. 1987

..... Pedagogía de la autonomía. Editorial Siglo XXI. México.
Primera edición en español 1997, primera edición en Portugués, 1996

..... Pedagogía de la esperanza. Editorial Siglo XXI. México.
Primera edición 1993. segunda edición corregida y aumentada 1996.

..... Cartas a Cristina. Editorial Siglo XXI. México. Primera edición en
Portugués 1994, primera edición en español 1996.

..... La naturaleza política de la educación. Cultura, poder y
liberación. Editorial Paidós. España. Primera edición 1990.

..... Cartas a Guinea Bissau. Editorial Siglo XXI. México. Primera
edición 1974.

..... Pedagogía del oprimido. Editorial Siglo XXI. México. Primera
edición 1964.

Gutiérrez Francisco. Educación comunitaria y desarrollo sociopolítico. Radio
Nederland Center. Costa Rica. 1990.

..... El lenguaje total. Editorial Humanitas. Buenos Aires. 1982

Lucio, Ricardo. Educación y pedagogía. Enseñanza y didáctica. Diferencias y
relaciones. Revista universidad de la Salle no.17. Bogotá. 1989

Marquínez Argote, Germán y otros Educación y cultura popular latinoamericana.
Editorial Nueva América. Bogotá 1988

Mariategui, José Carlos. Siete estudios de la realidad peruana. Editorial
Universitaria. Lima. 1977

Mokus, Antanas y otros. Las fronteras de la escuela. Editorial magisterio. Bogotá
1996

Ordóñez, Jacinto. La educación precolonial de indoamérica. Su filosofía. Editorial
UNA, Heredia. Costa Rica. primera edición, 1992.

Prieto Castillo, Daniel. Educar con sentido. Costa Rica 1995

Rodríguez, Simón. Reflexiones sobre los defectos de la escuela de primera letras de Caracas y medios para lograr su reforma. Escrito en Caracas en 1794 .

.....El libertador del medio día de América defendido por un amigo de la causa social. Lo publicó en Arequipa. Perú en 1830.

..... Sociedades americanas de 1928. Publicado en Arequipa Perú en 1832 y en Valparaíso. Chile. 1840.

..... Luces y virtudes sociales publicado por primera vez en Concepción Chile en 1834 y culminado en Valparaíso en 1840.

.....Consejos de un amigo dados al colegio de Latacunga, escrito en 1848. Publicado por primera vez en Quito en 1954.

Sociedad Bolivariana de Venezuela. Escritos de Simón Rodríguez. Imprenta Nacional. Caracas 1954

Temas de Pedagogía. Editorial El Búho. Bogotá. 1991

UPN Sociedad y educación. Ensayos sobre la historia de la educación en América Latina. Bogotá 1995

Valencia, León. Notas sobre educación. Mimeo. Bogotá. 1987

Zuleta Estanislao. Educación y democracia. Entrevista. Revista Educación y Sociedad. FECODE. Bogotá, 1978

Zuluaga Olga Lucia y otros. Pedagogía, discurso y poder. Editorial Cider. Bogotá. 1990

