

Tema: Mediación pedagógica en otras áreas

# EXPERIENCIA # 10

## **ARTE CONTEMPORÁNEO A TRAVÉS DE LOS TELÉFONOS CELULARES**

**Elaborado por**

*Prof. Reynaldo Ugalde Meza*

**Asistido por el estudiante:**

*Daniel Romero*

**Contacto**

rdaniel.0394@hotmail.com

**Liceo San Miguel - Desamparados**

El liceo San Miguel Desamparados está ubicado en el distrito de San Miguel, en el cantón de Desamparados al sur de la provincia de San José en Costa Rica.

Cuenta con una población estudiantil de 1560 estudiantes y 102 personas de los cuales 95 son profesores

En la actualidad hay 18 séptimos, 9 octavos, 7 novenos, 5 decimos y cuatro undécimos. Además se cuenta con educación especial con más de 100 estudiantes.

Fundado en 1975 en una finca de más de 3 hectáreas, en la actualidad hay 6 pabellones de aulas y talleres, laboratorios, aulas especiales, zonas verdes, biblioteca, laboratorio de informática, zonas deportivas, comedor estudiantil, sodas, edificio administrativo, talleres de educación para el hogar artes industriales artes plásticas música entre otras materias.

El liceo participa activamente en encuentros deportivos, actividades culturales, científicas y ambientales, sociales, cuenta con banda de percusión, coro, poesía coral, teatro, títeres, además de otros grupos representativos

### **Proyecto de ética, estética y ciudadanía**

#### **Propósito**

- Implementar el uso de tecnología en la realización de proyectos.
- Renovar la forma de evaluación utilizando técnicas ágiles.

Utilizar el teléfono celular en el proceso de aprendizaje para motivar a los estudiantes a usar este "accesorio" con fines educativos y faciliten la presentación de los proyectos de artes plásticas

#### **Innovación**

Como parte de la evaluación trimestral se debe presentar un proyecto, en el cual entra en juego gran cantidad de opciones de material de apoyo.

## Desarrollo de innovación

La forma de implementar los celulares a los proyectos finales de los estudiantes se desarrolló en trabajo por trimestres de la siguiente forma:

### I PERÍODO

En este periodo se estudiaron los estilos pre modernos, por ejemplo: Egipto, Persia, Mesopotamia, Renacimiento, Barroco...

Como innovación, los estudiantes deben presentar cualquier tipo de trabajo plástico, representando algún estilo artístico acompañado de un grupo de fotos o videos, donde mostrara el proceso del proyecto final.

### II PERÍODO

Se desarrolla el reconocimiento y contextualización de los principios modernos en las manifestaciones artísticas.

El proyecto consiste en elegir alguna pintura famosa de los estilos artísticos que se tenían como opciones y recrear la obra, tomar la foto y presentarla al grupo ya sea con el celular o publicarla en las redes sociales para darle un buen uso a las mismas además de utilizar el material audio visual del aula



### Arte latinoamericano



## III PERÍODO

Objetivo: disfrute de los valores en el arte moderno.

Como proyecto final se solicita la creación de una instalación artística, y en este proyecto se da como opción que toda la sección trabaje un único proyecto, con el requisito de presentar una iconografía que demostrara la presencia de todos los estudiantes y el proceso de la obra

### Otros tipos de arte



## RESULTADOS DE LA INNOVACIÓN

- Gran cambio en el rendimiento académico
- Mejor calidad en los trabajos presentados
- Motivación de los estudiantes por realizar proyectos
- Valoración de la realización de procesos en el desarrollo personal
- Valoración de los estilos pre modernos
- Disfrute de los valores presentes en el arte moderno
- Estimación de las experiencias artísticas contemporáneas
- Juzgamiento crítico del arte contemporáneo como expresión de la vida cotidiana
- Uso productivo de los celulares y tecnología en general

## AGRADECIMIENTOS

A la directora del Liceo San Miguel, Fundación Pedagógica Nuestramérica, CEP-Alforja, Fabiola Bernal, Lic. Elizabeth Loaiza, asesora Pedagógica de Artes Plásticas de Desamparados MEP.

